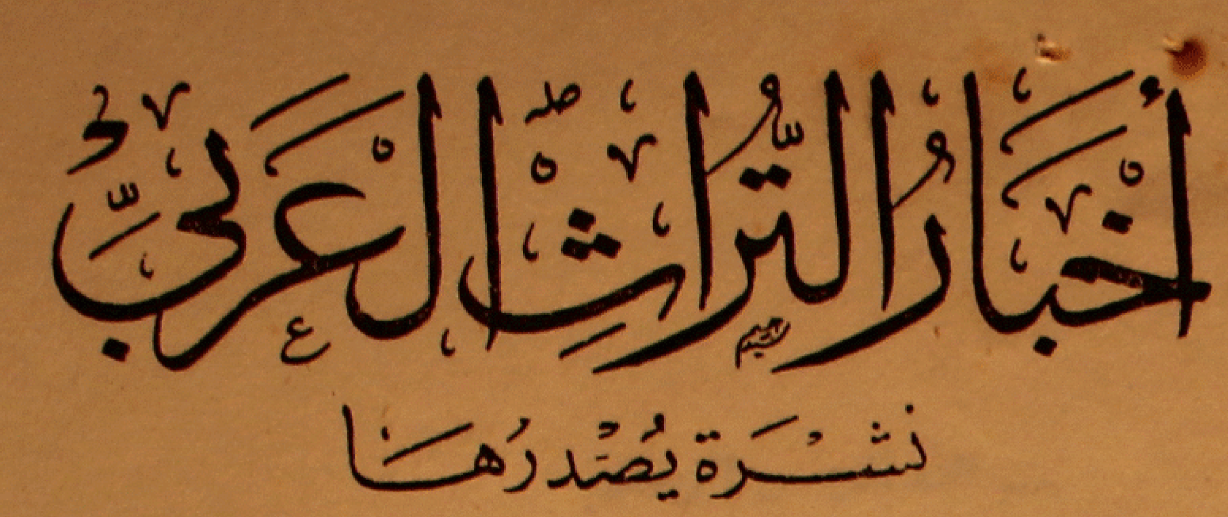





نشرة يصدرها
معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية

المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم

العدد (٤٦) ، السنة الثانية ، القاهرة يوم الجمعة ١٤/٥/١٣٩٣هـ الموافق ١٥/٦/١٩٧٣ تليفون ٨١١٩٦٠

محتويات النشرة



* * *

بسم الله الرحمن الرحيم

المعهد يستقبل أستاذ الفلك
بجامعة هارفارد الاميركية ومبعوث متحف
سميثسونيان

استقبل المعهد الاستاذ الدكتور أوين جيجريش أستاذ علم الفلك بجامعة هارفارد الاميركية ، والدكتور دافيد كنج مبعوث متحف سميثسونيان بالولايات المتحدة المنتدب للاشراف على مشروع دراسة وفهرسة مخطوطات علم الفلك الاسلامى الموجودة بمصر .

وتفقد الزائران أقسام المعهد واستقبلهما مديره المستشار الاستاذ صالح أبورقيق وشرح لهما رسالة المعهد ونشاطه ومايسهم به فى جمع التراث العربى والحفاظ عليه ومايقدمه للباحثين والدارسين من مادة علمية تتمثل فى المخطوطات التى صورها المعهد ومن عون علمى يساعدهم على المضى فى أبحاثهم ودراساتهم وخاصة طلاب الدراسات العليا على اختلاف أوطانهم الذين يعدون رسائلهم الجامعية لنيل درجات علمية عليا ( ماجستير ودكتوراه ) ، كما يمد المعاهد العلمية والجامعات فى شتى انحاء العالم بكل احتياجاتها من التراث العربى .

وقد أبديا اعجابهما بالمعهد وتقديرهما للرسالة **العلمية** التى يقوم بها مما يستحق عليه التشجيع من الهيئات العلمية الدولية وقد وعد الدكتور أوين جيجريش بأنه سيبحث هذا مع المسئولين فى مؤسسة متحف سميثسونيان .

## من أخبار التراث العربي

من كتب التراث التي صدرت أخيرا مايلي :-

١ - ديوان ابى دهبل الجمحى ، برواية أبى عمرو الشيبانى ، قام بتحقيقه الاستاذ عبد العظيم عبد المحسن من جامعة البصرة ، هذا وقد سبق أن نشر الديوان بتحقيق الاستاذ كرنكو ونشر فى مجلة (جراس) ، سنة ١٩١٠م ، وهى مجلة تصدرها الجمعية الاسيوية الملكية فى لندن ، عن نسخة برواية وشرح الزبير بن بكار ، فعثر الاستاذ عبد العظيم على نسخة مختلفة عن تلك ، وقام بتحقيقها واضافة ماوجده من شعر الشاعر فى المصادر الاخرى ، فجاء هذا الديوان فى ١٨٠ صفحة .

٢ - العذب الفائض فى شرح عمدة الفرائض ، لابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم جزءان فى ٥٩٧ صفحة ، أعيد طبعه بطريقة التصوير بأمر جلالة الملك فيصل ابن عبد العزيز آل سعود .

٣ - مختصر الاخبار المشاعة ، فى الفتن وأشراط الساعة وأخبار المهدى وعيسى والدجال ، ومايجرى من الملاحم آخر الزمان ، ويليه كتاب خلاصة معتقد أهل السنة ، لعبد الله بن سليمان بن عبد الله المشعلى ، مطابع الرياض فى ٤٤٥ صفحة .

٤ - التعريف بماأنست الهجرة من معالم دار الهجرة ، للمطرى ، تحقيق محمد عبد المحسن الخيال ، فى ٨٧ صفحة ، صدر فى جده .

٥ - صحيح الاخبار عما فى بلاد العرب من الاثار ، لمحمد بن عبد الله بن بلهيد الطبعة الثانية ، دار اليمامة للطبع والنشر ، فى ١٣٧٥ صفحة ، خمسة أجزاء .

٦ - ديوان سويد بن أبى كاهل اليشكرى ، جمع وتحقيق الاستاذ شاكر العاشور وقد قام المحقق بشرح ذلك الشعر وتخريجه ورجع فى ذلك الى ٦٤ مصدرا من المؤلفات القديمة والحديثة ، ونشر الديوان فى بغداد ، فى ٧٤ صفحة بفهارسه وشروحه .

٧ - الشعر الجاهلي ، خصائصه وفنونه ، تأليف الدكتور يحيى الجبوري ، وقد رجع في تأليفه الى أمهات كتب الادب ودواوين الشعر وغيرها ، فجاء كتابا حافلا في ٣٥١ صفحة ، وقد ساعدت جامعة بغداد على نشره .

ومن الكتب التي تحت الطبع :-

١ - المختار في معاني قراءات أهل الامصار ، لاحمد بن عبيد الله بن ادريس أبي بكر الخراساني ، فرغ الاستاذ محيي الدين رمضان ، من سوريا ، من تحقيقه وسيدفع به الى المطبعة قريبا .

٢ - كذلك فرغ الاستاذ رمضان من تحقيق كتاب المكتفى في الوقف والابتداء ، لابي عمرو الداني المتوفى سنة ٤٤٤هـ ، وسوف يقدمه الى الطبع .

٣ - كتاب المنهل الروي في مصطلح الحديث لابن جماعة ، وافقت ادارة التراث بوزارة الاوقاف العراقية على طبعة على نفقتها ، وهو من تحقيق الاستاذ محيي الدين رمضان أيضا .

ومن الرسائل الجامعية التي نوقشت أخيرا :-

١ - نوقشت في كلية البنات بجامعة الازهر رسالة الماجستير المقدمه من الاستاذة مهجة كامل المعيدة بالكلية ، وموضوعها : "الحرية وأثرها في الادب في العصر العباسي الثاني" ، وقد ناقشتها لجنة مكونة من الدكتور أحمد الشعراوي وكيل الكلية رئيسا ، والدكتورين محمد عبد المنعم خفاجي ، وأحمد الحوفي عضوين وحصلت على الماجستير بدرجة الامتياز .

## "زوار المعهد من الباحثين والعلماء"

زار المعهد في الفترة الاخيرة عدد من الباحثين والعلماء ، نذكر منهم :-

١ - الاستاذ رأفت اسماعيل غانم ، أمين مكتبة كلية الشريعة والقانون ، وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها "سعد الدين التفتازاني وأثره في البلاغة ، مع تحقيق كتاب : شرح القسم الثالث من المفتاح للسكاكي" ، وذلك في كلية اللغة العربية بجامعة الازهر ، تحت اشراف الدكتور كامل الخولي الاستاذ بالكلية وقد اطلع

على المخطوطات والمراجع التى تتعلق بموضوعه .

٢ — الاستاذ محمد أنور ابراهيم ، من أندونيسيا ، وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها "أصول الفقه قبل التدوين وبعده" ، وذلك فى كلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر ، تحت اشراف فضيلة الدكتور عبد الغنى عبد الخالق ، رئيس قسم اصول الفقه بالكلية ، وقد اطلع على المخطوطات المتعلقة بموضوعه .

٣ — الاستاذ سعد محمد حسن ، المدرس الاول للغة العربية بوزارة التربية والتعليم وهو يقوم الان بتحقيق كتاب "مناقب الامام الشافعى للفخر الرازى" ، وقد اطلع على المخطوطات الموجودة بالمعهد منه ، وطلب تصويرها .

٤ — الاستاذ مفتاح السنوسى ، من ليبيا ، وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها "منهج ابن المنير فى تفسير القرآن وبيان اعجازه" ، وذلك فى قسم الدراسات الاسلامية بكلية الاداب بجامعة الاسكندرية ، تحت اشراف الدكتور السيد أحمد خليل الاستاذ بالكلية ، وقد اطلع على المخطوطات المتعلقة بموضوعه .

٥ — الدكتور محمد على الريح ، مدرس النحو بكلية الاداب — بجامعة الخرطوم ، وهو يعمل الان فى اعداد مؤلف عن شروح الكتاب لسيبويه ، وبخاصة شرح السيرافى وقد اطلع عليه فى المعهد وطلب تصويره .

٦ — الاستاذ عبد الفتاح محمد جنح ، المدرس الاول بالتعليم الثانوى بوزارة التربية والتعليم ، وهو يعد رسالة ماجستير موضوعها : "الاشعرى حياته وآراؤه الكلامية" ، وذلك فى كلية الاداب بجامعة القاهرة ، تحت اشراف الدكتور يحيى هويدى ، الاستاذ بالكلية ، وقد اطلع على المخطوطات والمراجع المتعلقة بموضوعه .

٧ — الاستاذ محمد سيد أحمد محمد المدرس بمعهد اسنا الدينى ، وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها كتاب "شفاء الصدور بشرح الشذور" لعبد الملك بن جمال الدين العصامى الشهير بالحفيد وبملا عصام المتوفى ١٠٣٧ هـ ، وذلك فى كلية اللغة العربية بجامعة الازهر تحت اشراف الدكتور أحمد حسن كحيل .

هذا ويملك الاستاذ محمد سيد أحمد نسختين من الكتاب احداهما من مكتبة دار الكتب المصرية ، والاخرى من مكتبة الازهر ، ولكن كلتا النسختين ناقصتان .

من باب المبنيات ، وهو يناشد الاخوة الباحثين والسادة العلماء أن يتفضلوا مشكورين بارشاده الى نسخة تكمل هذا النقص كى يتمكن من اتمام رسالته .

٨ ـ الاستاذ عبد الكريم العزباوى المدير العام السابق لمجمع اللغة العربية ، وهو بصدد اختيار بعض المؤلفات الطبية لتحقيقها لحساب المجلس الاعلى للشئون الاسلامية بالقاهرة ، وذلك حسب خطة المجلس لنشر التراث العلمى الاسلامى ، وقد اختار كتاب الموجز لابن النفيس للبدء فى تحقيقه .

٩ ـ كذلك زار المعهد للغرض نفسه الاستاذ فهيم شلتوت مدير قسم التراث بوزارة الثقافة بالقاهرة ، وقد اطلع على بعض مؤلفات ابن جزلة الغرناطى الطبيب العربى الكبير واختار مخطوطة منهاج البيان من مؤلفاته لتحقيقها لحساب المجلس كذلك .

١٠ ـ الاستاذ محمود شاكر القطان ، المدرس الثانوى بالاسكندرية ، وهو يعد رسالة ماجستير موضوعها كتاب " الكنايات " للجرجانى ، تحقيق ودراسة وذلك فى كلية الاداب بجامعة الاسكندرية ، تحت اشراف الدكتور عبد المحسن عاطف سلام الاستاذ بالكلية ، وقد اطلع على فهارس المعهد وبعض المخطوطات المتعلقة بموضوعه .

١١ ـ الاستاذ أحمد فوزى الهيب ، المدرس بالجمهورية العربية السورية ، وهو يعد رسالة ماجستير عن الادب المملوكى ، وذلك فى كلية الاداب بجامعة الاسكندرية تحت اشراف الدكتور محمد زغلول سلام الاستاذ بالكلية ، وقد اطلع على مكتبة المعهد وبعض مراجعة لاختيار موضوع مناسب .

١٢ ـ الاستاذة ثريا عبد المنعم جودة ، المعيدة بكلية البنات بجامعة الازهر ، وهى تعد رسالة ماجستير موضوعها " بيئات الشعر فى الاندلس فى عصر الطوائف " وذلك تحت اشراف الدكتور أحمد شعراوى وكيل الكلية ، وقد اطلعت على بعض المراجع المتعلقة بموضوعها .

١٣ ـ الاستاذ محمد هدى قاطرجى ، المدرس الثانوى بالجمهورية العربية السورية ، وهو يعد رسالة ماجستير موضوعها : " الرمز فى الشعر الصوفى " وذلك فى كلية الاداب بجامعة الاسكندرية باشراف الدكتور زغلول سلام الاستاذ بالكلية وقد اطلع على المخطوطات المتعلقة بموضوعه .

١٤ ـ الاستاذ عبد الباسط بدر ، المدرس الثانوى بالجمهورية العربية السورية ، وهو يعد رسالة ماجستير ، موضوعها : " شعر بدوى الجبل " ، من كبار شعراء العرب فى سورية وذلك فى كلية الاداب بجامعة القاهرة ، تحت اشراف الدكتور عبد المنعم طليمة ، والدكتورة نبيلة ابراهيم ، وقد اطلع على فهارس المعهد وبعض مراجعه .

١٥ ـ الاستاذ محيى الدين رمضان ، من الجمهورية العربية السورية ، وهو يضع اللمسات الاخيرة فى رسالته للدكتوراه وموضوعها : " الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها " ، لمكى بن ابى طالب المتوفى سنة ٤٣٧ هـ ، تحقيق ودراسة نقدية لاختيار القراءات وذلك فى كلية الاداب بجامعة عين شمس ، باشراف الدكتور رمضان عبد التواب ، وقد اطلع على بعض المراجع المتعلقة بموضوعه .

١٦ ـ الاستاذ محمد على سلطانى ، من الجمهورية العربية السورية ، وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها " شرح أبيات كتاب سيبويه لابن السيرافى " ، تحقيق ودراسة وذلك فى كلية الاداب ـ بجامعة عين شمس ، تحت اشراف الدكتور رمضان عبد التواب ، وقد اطلع على بعض المراجع المتعلقة بموضوعه .

١٧ ـ الاستاذ داريل ديكسترى ، من الولايات المتحدة الاميركية ، وموفد الى مركز البحوث الامريكى بالقاهرة ، لاتمام رسالة الدكتوراه التى يعدها عن تاريخ الشرق الاوسط وموضوعها " تاريخ حياة على باشا مبارك وأفكاره " ، وذلك فى جامعة متشيجان ، وقد اطلع فى المعهد على المراجع التى تتعلق بموضوعه .

هذا ومازال الاستذة الاتية أسماؤهم يواصلون اطلاعهم على المخطوطات لاتمام بحوثهم ، وهم :ـ

١ ـ الاستاذ مت سعد عبد الرحمن ، من أندونيسيا ، وهو يعد رسالة دكتوراه فى كلية الشريعة وموضوعها : " تحقيق باب الجنايات من كتاب الشامل لابن الصباغ " المتوفى ٤٧٧ هـ .

٢ ـ الاستاذ خليل بنيان حسون ، من العراق ، ويعمل فى تحقيق كتاب " اللباب فى علل البناء والاعراب " ، للاسفراينى كرسالة للدكتوراه من كلية الاداب بجامعة القاهرة .

٣ ـ الاستاذة سوزان محمد فتحى ، المعيدة بقسم الوثائق بكلية الاداب بجامعة القاهرة وهى تعد رسالة ماجستير موضوعها " الوثائق فى العهد العثمانى الاول " .

٤ ـ الاستاذ أحمد نصيف الجنابى ، من العراق ، وهو يعد رسالة دكتوراه عن الدراسات اللغوية والنحوية فى مصر ، فى كلية الاداب بجامعة القاهرة .

## طلبـــات تصويـــر المخطوطات

**تلقى المعهد طلبات التصوير الاتية : ـ**

١ ـ القراءات لابن خالويـــه
لمكتبة جامعة الكويـــت .

٢ ـ تفسير مشكل اعراب القرآن للحريرى .
للاستاذ أحمد محمد خراط ، من سوريا ، رسالة دكتوراه .

٣ ـ الذكر المخلد فى بيان اللفظ المولـــد .
للاستاذ مفتاح السنوسى ، من ليبيا ، للاستعانة به فى الدراسة .

٤ ـ مناقب الشافعى ، للفخر الرازى .
للاستاذ سعد محمد حسن ، المدرس الاول بالتربية والتعليم ، لتحقيقه .

٥ ـ الحروف لاحمد بن محمد المظفر بن المختار للرازى .
للاستاذ خوسيه ماريا كالفويانثا ، مدير المركز الاسبانى بالقاهرة لتحقيقه .

٦ ـ اصلاح الخلل الواقع فى كتاب ا جمل للزجاج .
للاستاذ حمزة النشرتى ، الصحفى بدار التعاون ، للاستعانة به فى رسالته للدكتوراه .

٧ ـ عجائب علوم القرآن لابى بكر بن الانبارى .
٨ ـ منظومة فى الغريب لابى بكر بن الانبارى .
٩ ـ مسألة فى التعجب " " " .
١٠ ـ شرح المفضليـــات " " " .

للاستاذ محمد سالم محيسن المدرس بكلية الاداب ، بجامعة الخرطوم ، وذلك للاستعانة بها فى رسالته للدكتوراه عن ابن الانبارى .

١١ ـ النجديـــات ، للابيوردى .
للاستاذ حسين عبد الله الجريس ، من السعودية ، لتحقيقه .

**ومن الكتب التى تصور لمؤسســـة الاهرام : ـ**

١ ـ قلائد العقيان فى فضائل آل عثمان لمرعى بن يوسف الكرمى الحنبلى .

٢ ـ واسطة العقد الفريد لابن أبى السرور البكرى الصديقى
٣ ـ جواهر البيان فى دولة آل عثمان لابى الفيض السيد أحمد بن قرة كمال الاموى
٤ ـ تاريخ الدولة الفاطمية (استتار الامام) لاحمد بن محمد النيسابورى •
٥ ـ الاشارة الى من نال الوزارة لابن الصيرفى المصرى •
٦ ـ بلغة الظرفاء فى تاريخ الخلفاء لعلى بن محمد بن أبى السرور الروحى •
٧ ـ السيرة الاسماعيلية للحاجب جعفر بن على •
٨ ـ سيرة الحاكم بأمر الله وهى من السير الشعبية •

• من المطبوعات التى وصلت الينا •

---

١ ـ اعلام الورى بمن ولى نائبا من الاتراك بدمشق الشام الكبرى ، أو "تاريخ الشام من قيام دولة المماليك فى مصر الى صدر العهد العثمانى" ، تأليف شمس الدين محمد بن على بن طولون الصالحى الدمشقى المتوفى سنة ٩٥٣هـ ، تحقيق وتقديم عبد العظيم حامد خطاب ، مطبعة جامعة عين شمس ١٩٧٣ ، فى ٣٢٦ صفحة •

٢ ـ مجلة آراء فى التعليم الوظيفى للكبار ، العدد السادس ، اكتوبر ١٩٧٢ •

٣ ـ شعر الدعوة العباسية فى عهد النبوة و الخلفاء الراشدين ، جمعه وحققه ووثقه ، وشرح غريبة وترجم لاعلامه وصنع فهارسه : عبد الله بن حامد ، باشراف الدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا ، مطبوعات الرئاسة العامة للكليات والمعاهد العلمية بالمملكة العربية السعودية فى ٦١٤ صفحة •

٤ ـ شعر الدعوة الاسلامية فى العصر الاموى ، جمعه وحققه ووثقه وشرح غريبه وترجم لاعلامه وفهرسة الاستاذان عبد العزيز محمد الزير ، ومحمد بن عبد الله الاطرم باشراف الدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا ، فى ٥١٢ صفحة من مطبوعات الرئاسة العامة للكليات والمعاهد العلمية •

٥ ـ شعر الدعوة الاسلامية فى العصر العباسى الثانى ، جمعه وحققه ووثقه وشرح غريبه وفهرسه : عائض بنيه المرداوى ، باشراف الدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا ، فى ٢٩٣ صفحة ، من مطبوعات الرئاسة العامة للكليات والمعاهد العلمية •

٦ ـ مجلة كلية اللغة العربية بالرياض ، العددان الاول لعام ١٣٩١هـ / والثانى لعام ١٣٩٢ •

٧ ـ مجلة أورينت مودرن ، التى تصدر عن المعهد الشرقى فى روما ، العددان ١١ ، ١٢

نوفمبر وديسمبر ١٩٧٢م.

٨ ـ مجلة الفكر الاسلامى ، التى تصدر عن دار الفتوى فى بيروت ، العدد الخامس من السنة الرابعة ، ربيع الثانى ١٣٩٣هـ.

٩ ـ مجلة كلية الاداب ، جامعة الرياض ، المجلد الثانى ، السنة الثانية ١٩٧١ ـ ١٩٧٢م.

١٠ ـ المصنف ، للحافظ الكبير أبى بكر عبد الرزاق بن همام الصنعانى ، المتوفى سنة ٢١١هـ ، بتحقيق الشيخ المحدث حبيب الرحمن الاعظمى ، احد عشر جزءا من منشورات المجلس العلمى الباكستانى .

١١ ـ الفتح الوهبى على مشكلات المتنبى ، لابى الفتح عثمان بن جنى ، تحقيق الدكتور محسن غياض ، نشر مديرية الثقافة العامة بوزارة الاعلام العراقية ، سنة ١٩٧٣م ، فى ٣٠٤ صفحة .

## الرسائل الجامعية

ننشر فيما يلى بعض مايصل الينا علمه من الرسائل الجامعية ، ونحن نأمل من المعاهد والكليات الجامعية امدادنا ببيان لها ، وكى لا تتكرر جهود الباحثين فى موضوع واحد ، وهذه هى رسائل الدكتوراه المسجلة فى كلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر ، تفضل الدكتور محمد طموم المدرس بالكلية فوافانا بها .

### (القائمة رقم ١١)

٢٣٣ ـ الضبط الادارى فى النظم القانونية المعاصرة وفى الشريعة الاسلامية .

٢٣٤ ـ تعدد الزوجات فى الشرائع السماوية والقوانين الوضعية .

٢٣٥ ـ الخيار فى العقد فى الفقه الاسلامى دراسة مقارنة .

٢٣٦ ـ القاضى البيضاوى وأثره فى اصول الفقه .

٢٣٧ ـ تملك المباح والانتفاع به فى الشريعة الاسلامية .

٢٣٨ ـ اصول مذهب الامام أحمد .

٢٣٩ ـ ابن حزم الاصولى .

٢٤٠ ـ اصول الفقه وابن تيمية .

٢٤١ ـ اسس العلاقات الدولية فى الاسلام .

٢٤٢ ـ الامام ابراهيم النخعى .

٢٤٣ ـ عطاء بن رباح واثره فى الفقه الاسلامى .

قوائم المخطوطات التى صورتها

**بعثة المعهد من المغرب**

هذه هى الصفحات الثلاث الاخيرة من قوائم المخطوطات التى صورتها بعثة المعهد من الخزانة العامة بالرباط، وقد اشترط القائمون عليها الا يصور المعهد أى مخطوطة الا بعد الحصول على اذن خاص منها ، لهذا فان المعهد يرجو السادة الباحثين الذين يرغبون فى تصوير شئ أن يحصلوا على تلك الموافقة قبل تقديم طلب تصويره الى المعهد .

(هـ)

| | عدد الاوراق | رقم المخطوط فى الخزانة |
|---|---|---|
| ٥٠ – المجروحون والضعفاء من رواة الحديث<br>لابن حيان البستى . | ١٠٠ تقريبا | ٥٠٣ |
| ٥١ – المحكم فى اللغة – لابن سيده<br>جزء منه يبدأ بالكاف والجيم والسين<br>وينتهى بباب الحاء والراء والياء ،<br>نسخة بقلم اندلسى حسن فيها بعض الضبط. | ١٨١ | ٨ح |
| ٥٢ – المحكم – جزء منه يبدأ بالجيم والراء والباء<br>وينتهى بالسين واللام والباء – نسخة بقلم<br>أندلسى معتاد . | ١٦٦ | ٩ج |
| ٥٣ – المدهش – لابن الجوزى<br>نسخة بقلم اندلسى جيد مضبوط بالحركات من<br>القرن السابع ظنا . | ١٧٠ | ٦٥١ |
| ٥٤ – مرآة الزمان – لسبط ابن الجوزى – الجزء<br>الرابع يبدأ بذكر جويرية بنت الحارث وينتهى<br>بأثناء حوادث سنة ١١٢ . | ٣٠٠تقريبا | ٢٢٥٤ك |
| ٥٥ – مرآة الزمان ،<br>الجزء الاخير من نسخة اخرى . ويبدأ بحوادث<br>سنة ٤٩٦هـ .<br>نسخة بقلم نسخى حسن سنة ٩٨٨هـ | ٣٠٠تقريبا | ٢٢٥٤ك |
| ٥٦ – مشكل القرآن<br>لابن قتيبة – قطعة من الجزء الاول بقلم اندلسى قديم<br>على رق غزال . | ٢٤ | ٢٩٤٦ك |

| | عدد الاوراق | رقم المخطوط فى الخزانة |
|---|---|---|
| ٥٧ ـ مشكل القرآن<br>قطعة اخرى من الجزء الاول من نسخة اخرى<br>بقلم كوفى قديم على رق غزال . | ٢٤ | ٢٩٤٦ك |
| ٥٨ ـ مشيخة بهاء الدين أبى محمد القاسم بن مظفر<br>بن عساكر تخريج : علم الدين القاسم بن محمد<br>بن يوسف البرزالى نسخة بقلم أندلسى قديم من<br>القرن الثامن . وبآخرها مقابلة على الاصل المنتسخ<br>منه سنة ٧٢٢هـ | ١٥ | ٣٣٥٩ك |
| ٥٩ ـ معجم ما استعجم<br>للبكرى<br>الجزء الاول . وينتهى بباب الحاء مع الياء نسخة<br>بقلم مشرقى قديم من القرن السادس ظنا . | ١٨٧ | ٣٣٩ |
| ٦٠ ـ معجم ما استعجم<br>الجزء الثالث من النسخة نفسها<br>أوله حرف الضاد ، وينتهى بنهاية الكتاب | ١٧١ | ٣٣٩ |
| ٦١ ـ مفاخـر البربر<br>لمجهول ـ ينقل من كتاب المقتبس لابن حيـان | ٥٢ | ١٢٧٥ك |
| ٦٢ ـ منتخب من ذيل وفيات الاعيان . للبدر الزركشـى<br>لمجهول . يبدأ الموجود منه بترجمة " سليمان بن عبد<br>المجيد ابن العجمى " نسخة بقلم نسخى حسن<br>سنة ١٠٩٤هـ | ١٦٠ | ٢٣٢٤ك |
| ٦٣ ـ منتخب من كتاب درر الاداب ومحاسن ذوى الالباب<br>لمحمد بن عمر بن شاهنشاه أيوب ، الملك المنصور<br>والمنتخب مجهول ـ نسخة بخط مغربى . | ١٢٠ | ١٨١٦ك |
| ٦٤ ـ المنظوم والمنثور فى مجالس الصدور ـ لابن الجوزى<br>نسخة بقلم مغربى سنة ١٠٠٠ | ٢١٠ | ٩٠ق |

| | عدد الاوراق | رقم المخطوط فى الخزانة |
|---|---|---|
| ٦٥ ـ نزهة الالباب فيما لا يوجد فى كتاب للتيفاشى . | ٩٠ | ١٥٣٣ك |
| ٦٦ ـ الواضح فى الرمى بالنشابه لعبد الرحمن بن أحمد الطبرى ( وجاء فى أول النسخة أن الكتاب لابى جعفر محمد بن جرير الطبرى . وهذا خطأ . راجع الجزء الرابع من فهرس المعهد ص ٣٤ ) نسخة بقلم نسخى . | ١٦ | ٢/٣٢ق |

المغرب

الأستاذ محمد المنوني

ص . ب . ٣٥٧

الرباط - المغرب